Стартовал конкурс исследовательских работ для студентов и школьников „Мариуполь - это Украина"
0629.com.ua 21.09.2015

В Мариуполе стартует конкурс творческих и исследовательских работ среди студентов и школьников. Победители получат не только призы, но и возможность посетить эксклюзивные экскурсии по Мариуполю.

⚓ Конкурс „Мариуполь - это Украина" проводит инициативная группа „Вместе" в рамках грантового конкурса „Город своими руками", учрежденного компанией Метинвест.

⚓ Прием творческих и исследовательских работ стартует 13 сентября. В нем смогут принимать участие как школьники, начиная с 5 класса, так и студенты. Завершится прием работ 1 октября.

⚓ Победители (90 финалистов) получат сертификат, сувениры и возможность участия в исторических экскурсиях. По

ВНИМАНИЕ, ВНИМАНИЕ!!!

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС!

С 1 по 25 сентября 2015 г.

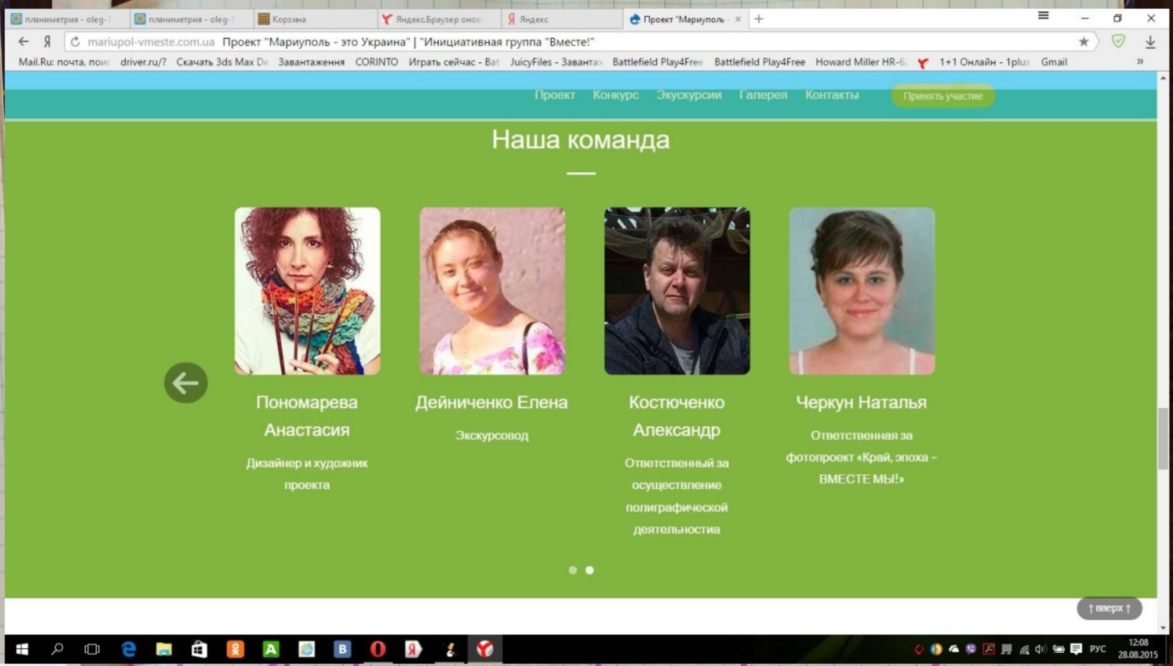
среди учащихся и студентов проводится открытый городской конкурс творческих и исследовательских работ, посвящённый истории Приазовья.
Лучшие работы будут опубликованы в красочном альманахе.
Победители получат сертификаты финалистов и примут участие в эксклюзивных исторических экскурсиях по Мариуполю и его окрестностям.
Об условиях конкурса читайте на сайте
www.mariupol-vmeste.com.ua
Ищите, пишите, творите!
Ждем ваши работы с 13 по 20 сентября (включительно) на электронной почте: mariupolvmeste2015@meta.ua

вместе!

ЗЕЛЕНЫЙ ЦЕНТР МЕТИНВЕСТ

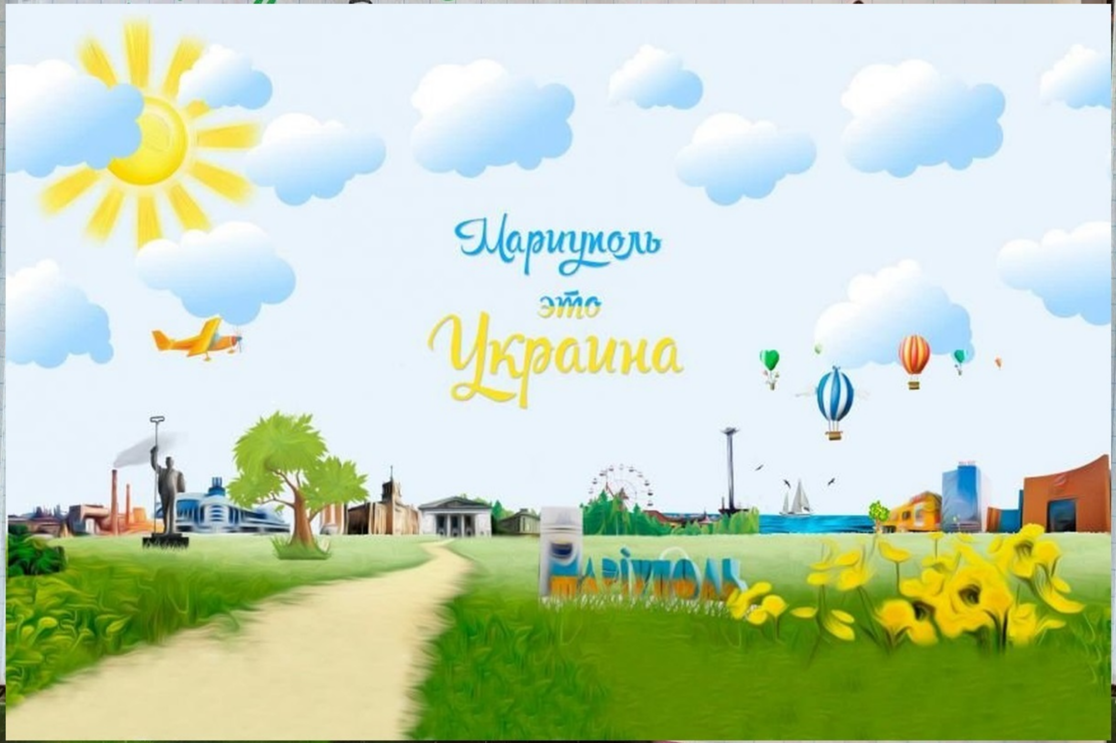
итогам конкурса будет выпущен „Альманах", посвященный городу, в который войдут лучшие эссе, исследовательские работы, рисунки, стихотворения, фото с экскурсий, посвященные Мариуполю.

⚓ К участию будут допускаться рисунки (портреты известных мариупольских деятелей, рисунки с архитектурными зданиями города, улицами и т.д.), кроссворды, песни, рассказы, посвященные родному краю и Украине, а также



творческие эссе по темам: „Україна починається з власного міста", „моя малая родина", „Мариуполь - это Украина", „Край родной, навек любимый, где найдешь еще такой!", „Прошлое и настоящее Мариуполя", „Красота нашего края", „Им гордится наша улица" (выдающаяся историческая личность Мариуполя). Участник может подготовить эссе вместе с рисунком, стихотворением, или отдельно. Яркий, творческий и оригинальный подход к конкурсу будет обязательно поощрен.

Исследовательские работы предлагается подготовить по следующим темам: „Основание Мариуполя", „Мариуполь в годы гражданской войны", „Вторая мировая война глазами жителей города"; „История одной улицы" (исследование, посвященное одной из наиболее знаковых улиц города); „История одного дома" (исследование, в котором освещается история важного памятника архитектуры, здания Мариуполя, имеющего свою историю); „Жизнь и творчество известных людей



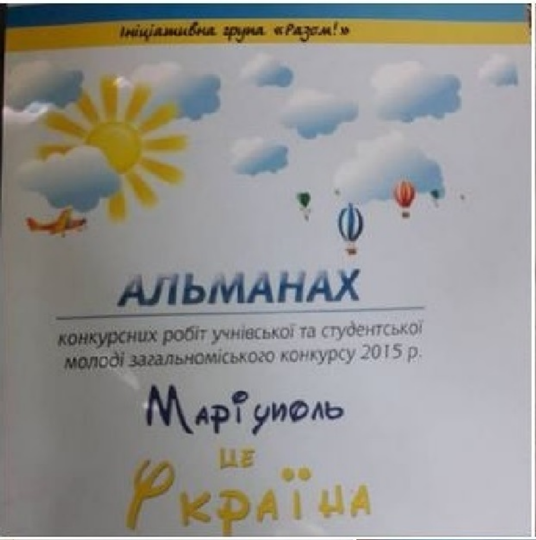
города" – биографическое исследование, посвященное одному из выдающихся деятелей науки и [redacted] культуры, общественному деятелю прошлого, или современности, прославившего родной край своим именем.

Победители смогут посетить эксклюзивные экскурсии по городу: „Археологическое сафари", „Знаковые места Мариуполя", „Мариуполь индустриальный" (визит на промышленные предприятия города).

Рубен Макарян is with **Anastasiya Ponomareva** and **9 others**. · Follow
June 18, 2016 ·

Вдвойне рад.Первое-изданиям научных работ моих двух сыновей.Второе-это то,что эти работы связаны с двумя заслуженными армянами Украины.
Принимались работы по теме : Жизнь и деятельность известных людей Мариуполя.
Моей главной целью было продвижения армянской тематики .Приняли решение написать про : Заслуженного артиста Украины, актёра Донецкого академического драматического театра ,режиссера и композитора Александра Отариевича Арутюняна, и о Докторе технических наук,профессоре ,академике Международной Кадровой Академии -Ваагна Эмильевича Парунакяна.
Обе работы были признаны победителями в своих номинациях.
Я горд и счастлив. Армянская диаспора строго должна показать себя,как народ культуры и науки. Должны сломать тот стереотип,что армянское -это шашлык,лаваш,коньяк и тд .Все это как не материальное наследие культуры не должно оставить в тени и взять приоритет над духовными и научными ценностями.
Нужно армянскую гордость редбрендировать в системе ценностей .

Особенно благодарю Инициативная Группа Вместе за организацию и проведение конкурса.



Макарян Меружан

учень 10 класу ЗОШ № 61
Номінація: "За зацікавлення діяльністю сучасних діячів міста"

Жизнь и деятельность Ваагна Эмильевича Парунакяна

Ваагн Эмильевич Парунакян – видный учёный, известный в Украине и за границей в области промышленного транспорта, доктор технических наук, профессор, академик Международной Кадровой Академии, заведующий кафедрой «Промышленный транспорт» Приазовского государственного технического университета. В. Э. Парунакян является автором четырех монографий, около 200 статей, 30 изобретений, а также учебника «Общий курс промышленного транспорта» и учебного пособия «Общий курс транспорта».

В. Э. Парунакян родился в Ереване 25 января 1928 г. Отец Ваагна строил заводы, поэтому постоянно меняли место жительства, но в основном жили в г. Грозном. Война застала их в Грозном и в связи с этим они эвакуировались в г. Ереван, где провели всю войну. В 1947 г. в связи с

...ческим институтом (ныне Приазовский государственный технический университет).

С 1984 г. он работает на кафедре «Промышленный транспорт» доцентом, заведующим кафедрой (с 1987 г.), профессором (с 1992 г.).

В 1989 г. ему присвоено ученое звание доцента, а в 1991 г. – ученое звание профессора. 1992 г. Профессор кафедры «Промышленный транспорт» ММИ

В 2000 г., в связи с созданием факультета транспортных технологий, он вновь возглавил кафедру «Промышленный транспорт». В 2004 году успешно защитил докторскую диссертацию. 2005 г. – Академик Международной Кадровой Академии.

Изобретение Парунакяна – маневровый тягач на базе трактора ХТЗ-150 К09 – дает возможность экономить за-

Макарян Тарон

Жизнь и деятельность Александра Отариевича Арутюняна

+3

53

4 shares

Рубен Макарян
June 18, 2016 ·

— with Alina Sargsyan.

36

All comments

Anna Arhipova
Мамуля, ты как старшая сестра!!!! Красавица,умница)))
9y Like Reply

Alina Sargsyan
Спасибо моя хорошая
9y Like Reply

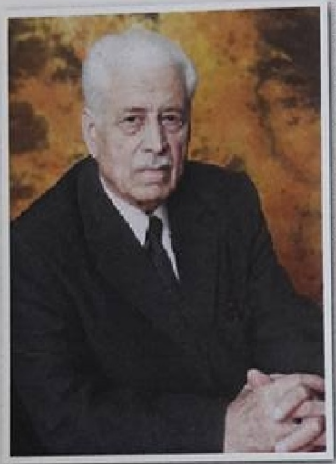
Muradyan Aida
Makaryan Alina es vonc es arel, vor tgherqy mecacel en, du pokracel))))
9y Like Reply

Alina Sargsyan
Aida Muradyan jan, shat gazari sok em xmacrel, u erknavzik em arel ,manuk jamanaknere
9y Like Reply

Макарян Меружан

учень 10 класу ЗОШ № 61
Номінація: "За зацікавлення діяльністю сучасних діячів міста"

Жизнь и деятельность Ваагна Эмильевича Парунакяна



Ваагн Эмильевич Парунакян – видный учёный, известный в Украине и за границей в области промышленного транспорта, доктор технических наук, профессор, академик Международной Кадровой Академии, заведующий кафедрой «Промышленный транспорт» Приазовского государственного технического университета. В. Э. Парунакян является автором четырех монографий, около 200 статей, 30 изобретений, а также учебника «Общий курс промышленного транспорта» и учебного пособия «Общий курс транспорта».

В. Э. Парунакян родился в Ереване 25 января 1928 г. Отец Ваагна строил заводы, поэтому постоянно меняли место жительства, но в основном жили в г. Грозном. Война застала их в Грозном и в связи с этим они эвакуировались в г. Ереван, где провели всю войну. В 1947 г. в связи с направлением отца на послевоенное восстановление сахарной промышленности Украины переехал с семьей в Сумскую область. В том же году поступил в Харьковский горный институт на специальность «Промышленный транспорт».

С 1952 г., после окончания института, 25 лет проработал в крупнейших угольных предприятиях на Урале. За эти годы он прошел путь от помощника начальника участка, старшего инженера и старшего научного сотрудника до руко-

ческим институтом (ныне Приазовский государственный технический университет).

С 1984 г. он работает на кафедре «Промышленный транспорт» доцентом, заведующим кафедрой (с 1987 г.), профессором (с 1992 г.).

В 1989 г. ему присвоено ученое звание доцента, а в 1991 г. – ученое звание профессора. 1992 г. Профессор кафедры «Промышленный транспорт» ММИ

В 2000 г., в связи с созданием факультета транспортных технологий, он вновь возглавил кафедру «Промышленный транспорт». В 2004 году успешно защитил докторскую диссертацию. 2005 г. – Академик Международной Кадровой Академии.

Изобретение Парунакяна – маневровый тягач на базе трактора ХТЗ-150 К09 – дает возможность экономить затраты на транспорте до 70 процентов. Это изобретение внедрено в производство также на Магнитогорском металлургическом комбинате, Докучаевском ферросплавном заводе, в Новотроицком рудоуправлении, Бердянском морском торговом порту. Под руководством и при непосредственном участии Ваагна Парунакяна проведены исследования, создан и широко внедряется на транспорте предприятий Украины, России и Казахстана новый комплекс машин для

Макарян Тарон

учень 9 класу ЗОШ № 61
Номінація: "За високий рівень дослідження сучасних митців міста"

Жизнь и деятельность Александра Отариевича Арутюняна

Арутюнян Александр Отариевич – Заслуженный артист Украины, актер Донецкого академического русского драматического театра, режиссер и композитор.

Арутюнян Александр Отариевич родился в семье заслуженного инженера-строителя Грузии Отари Антоновича в городе Кварчели в 1954 г. 23 июля. Мать была медицинским работником. Затем переехали жить в Сухуми. С детства увлекался спортом (настольный теннис, баскетбол, волейбол) «был первой ракеткой в городе Сухуми».

После окончания школы поступил в строительный институт где проучился всего год после чего его отчислили за неуспеваемость. В 1971 г. поступил в Ленинградский строительный институт. Но не доучился.

После чего в 1973 г. Александр ушел служить в армию, в Чехословакию там по словам Александра он научился играть на гитаре.

Демобилизовался в 1975 г. старшим сержантом. Потом поступил в Театральный университет в городе Ростов-на-Дону, прошел собеседование. Но преподаватель поставил условие – избавиться о армянского акцента, с чем будущий актер справился за год. По русскому языку получил самая высокая оценка. Вскоре

сандр отказался и решил поехать к своему другу Владимиру Балкашинову который работал в Днепропетровском театре юного зрителя им. Ленинского комсомола, через пол года Владимир Балкашинов уехал работать в Мариуполь и уже в 1989 г. Владимир Балкашинов приглашает Александра Отариевича работать в Мариупольском театре.

В Мариуполе Александр Отариевич знакомится со своей будущей женой Анной Архиповой. Супруги вместе сыграли в мариупольском театре более десятков ролей. Сын Сергей также пошёл по стопам родителей.Режиссер Арутюнян ставил четыре спектакля: «Маугли» по Киплингу, «Скамейка» А. Гельмана, «Набережная» Ю. Эдлиса. На счету актера более 30 театральных ролей. Александр Арутюнян сыграл небольшие роли и на «голубом экране».

Александр Отариевич, талантливый композитор, автор более сорока композиций, написанных для спектаклей. Был главным режиссером к празднованию дня города Мариуполя. Много лет был постановщиком и автором сценариев зрелищных конкурсов – «Мисс Мариуполь», «Пани Донбасс» в Мариуполе и «Перша леді» в Киеве.

Вел популярную передачу «Люди на

Afina Khadzhynova

September 29, 2015 ·

Рабочая группа проекта "Мариуполь - это Украина", который реализует Инициативная группа "Вместе!" в процессе обсуждения последних нюансов.— with **Yaroslav Yerokhin** and **Максим Бородин**.

29

вместе!
инициативная группа
УВАГА!
Чернігівське
I все буде добре!

УВАГА!
вместе!
инициативная группа
Чернігівське
ДАЙТЕ КИСЛОРОДА!

УВАГА!
ВЕДЕТЬСЯ
ВІДЕОСПОСТЕРЕЖЕННЯ

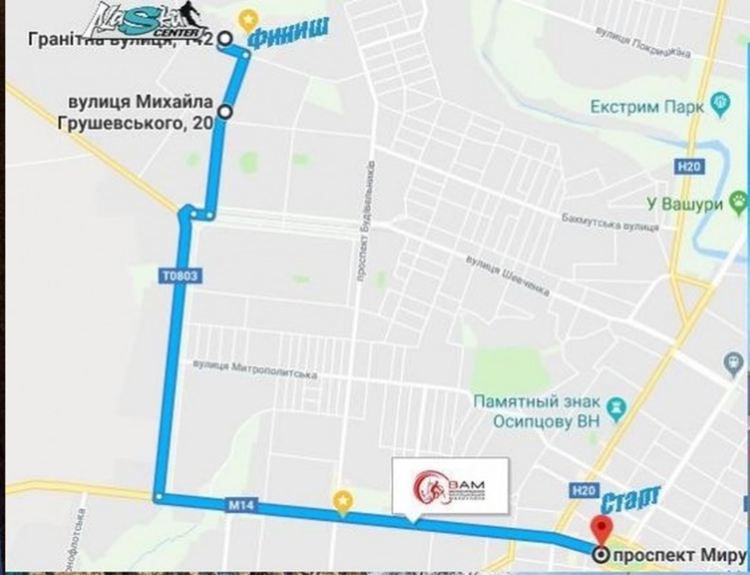
вместе!
инициативная группа

Подробности о проекте и условиях участия читайте здесь:
mariupol-vmeste.com.ua

В Мариуполе весенний велосезон откроют велопарадом
Яна Іванова mrpl.city 18.04.2018

Мариупольских велолюбителей приглашают посвятить выходной своему хобби и преодолеть 6,6 км по центральным улицам города. Спортсмены и приверженцы здорового образа жизни откроют весенний велосезон, передает MRPL.CITY.

⚓ Желающие соберутся в ближайшее воскресение у драмтеатра, чтобы вместе отправиться к спортивному центру „Аляска". Согласно программе „Воскресно-Весеннего велосезона", взрослые и дети стартуют от драмтеатра в 11:00 и велопарадом проедут по пр. Мира, ул. Куприна, бул. Шевченко, ул. Грушевского и ул. Гранитной. Кроме того, заявлена детская велогонка, запуск воздушных змеев, туристическое веломногоборье и другое.



" „Воскресно-весенний велосезон"-это мероприятие, в котором могут принять участие абсолютно все, от мала до велика. Все, у кого есть велосипед независимо от его модели, названия, стоимости, размера, а также опыта вождения, политической принадлежности и вероисповеданий,"- сообщают в велоассоциации „ВАМ".

⚓ Организаторы отмечают, что велосипед является популярным средством передвижения среди мариупольцев. Так, во всеукраинском велодне участвовали около 1140 мариупольцев. Также в прошлом году состоялся велотур „Дружбы" Мариуполя и Бердянска протяженностью в 200 км и множество других спортивных событий этого направления.

⚓ Участники „Воскресно-весеннего велосезона" соберутся 22 апреля на Театральной площади в 10:30, чтобы преодолеть 6,6 км.

Известные мариупольцы публично читают детям книги, mariupol.tv, 19.03.2016

Сегодня в помещении библиотеки имени Гайдара в рамках проекта „Мариуполь читает детям" состоялись публичные чтения для детей.

⚓ Идея проекта заключается в том, что публичные люди, в том числе спортсмены, писатели, библиотекари, журналисты, а также представители различных ветвей власти, читают вслух детям в учебных заведениях, библиотеках, парках, где уютно и безопасно.

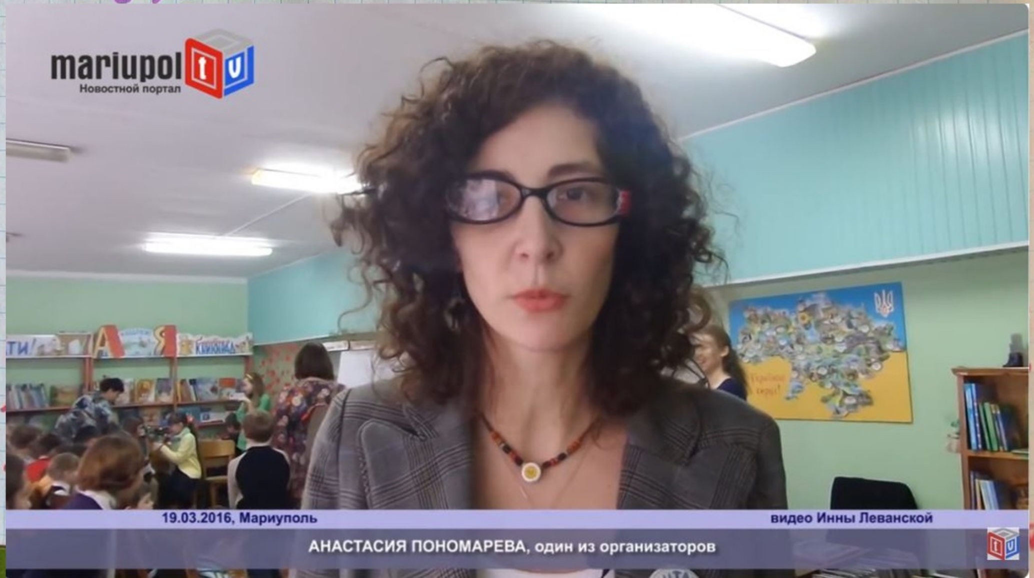
⚓ Как рассказывает одна из организаторов мероприятия Анастасия Пономарева, проект создан специально для детей, чтобы привить им любовь к книгам.

„Раньше в библиотеках проводились подобные чтения. Захотелось возобновить этот проект в городе в новом ключе, чтобы это было по-домашнему, в теплой атмосфере, потому что у нас у всех есть дети. И хотелось сделать для них что-то приятное. Чтобы они умели читать, хотели читать, то есть привить любовь к книгам," – рассказывает Анастасия Пономарева.

По словам Анастасии, планируется сделать читательский клуб на постоянной основе.

„Планируется, что это будет что-то вроде читательского клуба, чтобы привить детям моду к чтению. Это может быть красиво, ярко, и впечатляюще. У детей будут дневники чтения, куда они будут клеить, сколько книжечек они прочитали, какая книжечка любимая. Чтобы они могли рассказать об этом и учились проживать истории вместе с книгой," - говорит Анастасия.

Также Анастасия отмечает, что проект будет развиваться и дальше в своеобразных локациях.



„Это будут не только библиотеки, а также чтения в палатке с фонариком, то есть где угодно. Мы будем задействовать абсолютно разных людей. Это могут быть не только мариупольские творческие люди, но и киевские приезжие писатели, актеры. Всех, кого мы сможем найти и привлечь в этот проект. Сейчас у нас пробный вариант, но потом это все будет расширят

ся и придумываться разные локации, чтобы детей заинтересовать. Чтобы не просто ты пришел, сел и по строчке смирно прочитал. Это должно быть интересно, какая-то живая история с книжкой," — отмечает Анастасия Пономарева.

⚓ Первый приглашенный гость – информационный редактор и диктор мариупольского радио Ирина Светлова.

„Она замечательно читает, ей это нравится. Она очень этим прониклась, тем более что в прошлом она педагог.

Я думаю, что она с этим великолепно справится. Также сейчас есть предварительная договоренность с киевской писательницей. То есть все люди творческих профессий будут периодически привлекаться," – говорит один из организаторов мероприятия.

⚓ Как рассказывает Анастасия Пономарева, главное – привлечь интерес ребенка к тому, что написано в книге. Тогда он возьмет книгу, и будет читать сам. А показать ему это может только взрослый, который сам любит читать и сможет это преподнести красиво.

УКРАЇНА
МАРІУПОЛЬСЬКА МІСЬКА РАДА
КОМУНАЛЬНА УСТАНОВА
"ЦЕНТРАЛІЗОВАНА
БІБЛІОТЕЧНА СИСТЕМА ДЛЯ ДІТЕЙ"
БІБЛІОТЕКА-ФІЛІЯ
ім. А. Гайдара

mariupol tv
Новостной портал

mariupol tv
Новостной портал
Хочу ЧИТАТИ!
МАНДРУЄМО
Чарівний КНИГОГРАД

mariupol tv
Новостной портал
УКРАЇНСЬКІ КАЗКИ
СКАЗОЧНА
СТРАНА
НОВЫЕ СКАЗКИ

mariupol tv
Новостной портал
хочу
ЧИТАТИ!

Мариуполь украсят десятки муралов с цитатами великих

Яна Иванова 30.01.2017 mrpl.city

В Мариуполе в середине февраля стартует проект „Мариуполь. Жемчужина мысли" от арт-студии „Четвертый путь". Стены мариупольских домов художники украсят цитатами великих людей.

Как рассказал MRPL.CITY руководитель проекта Максим Светлов, творческую идею реализуют совместно с ОСМД Центрального района города.

„Мы предлагаем жильцам несколько сотен вариантов высказываний великих людей, чтобы перенести их на поверхности домов. Это и украинские деятели, мировые философы, а также те, имена которых мы знаем несколько тысячелетий. Жители могут предложить свою цитату и попробовать себя в создании этих рисунков. Таким образом, проект будет объединяющим", - сказал Максим Светлов.

По его словам, цитаты будут носить созидательный, мотивационный и юмористический характер. Четыре художника-профе

ссионала впишут „Жемчужины мысли" в изображение площадью 8-10 кв. м.

Инициатива была поддержана Мариупольским городским советом, а также руководителями ОСМД.

„Мы получили большой отклик – никто не сказал, что он против, все включились в обсуждение и хотят стать первыми. Несмотря на то что пока мы пригласили ОСМД из Центрального района, уже есть желающие из других уголков Мариуполя. Это объяснимо, ведь многие устали от напряжения и хотят, чтобы по дороге в школу и детский сад их дети видели что-то, что настроит на позитивный лад. Чтобы подрастающее поколение тянулось к таким тонким понятиям, как любовь и добро", – уточнил Максим Светлов.

„Жемчужины мысли" выполнят в едином стиле краской из аэрозольных баллонов. Содержание рисунков с жильцами и художниками обсудят на встречах. К участию в создании мотивационных изображений привлекут и детей.

Осуществлением проекта займется art-студия 4 путь при поддержке городского муниципалитета.

Осуществленные проекты студии:

Улицы Мариуполя заиграют яркими красками

Мариупольский городской совет

30.01.2017 | 10:08 http://marsovet.org.ua/news/show/id/16165

Скоро улицы Мариуполя станут еще ярче. Центральная райадминистрация выступила инициатором реализации на территории района социального проекта под названием «Мариуполь. Жемчужины мысли», предложенного Арт-студией «Четвертый путь».

Цель проекта - развитие культуры, повышение эстетической привлекательности архитектуры города, слияние модификации Мариуполя с мировыми тенденциями street-арта.

В рамках реализации проекта уже состоялась встреча представителей арт-студии с председателями ОСМД. На ней представили иллюстрированные материалы по украшению городского пейзажа художественными произведениями и наследием мировой литературы.

Арт-пространство "Городской Будда"

January 25, 2017 ·

Здравствуйте наши подписчики. Арт-студия "4 путь" хочет поднять вам настроение, и по этому, специально для Вас с самого утра выставляет на обозрение свои работы!!! Арт-студия "4 путь" желает вам хорошего настроения и продуктивного рабочего дня !!! ✅ул.Артема, 43. ☎️067-377-09-27, 099-366-65-79 ✨.https://vk.com/svyato_dlya_tebe. https://vk.com/svyato_dlya_tebe.Життя - це свято, яке завжди с тобою✨✨

3

1 share

Арт-пространство "Городской Будда"

January 25, 2017 ·

Оплодотворять прошедшее и рождать будущее — вот чем должно быть настоящее.

ул.Артема, 43. ☎067-377-09-27, 099-366-65-79 ✨https://vk.com/svyato_dlya_tebe. Життя - це свято, яке завжди с тобою✨✨✨

Арт-пространство "Городской Будда"

January 21, 2017 ·

Сердце матери - неиссякаемый источник любви.❤️

ул.Артема, 43. ☎️067-377-09-27, 099-366-65-79 ✨.https://vk.com/svyato_dlya_tebe. :Життя - це свято, яке завжди с тобою✨✨✨

Арт-пространство "Городской Будда"

January 20, 2017 ·

Вначале мы учим своих детей. Затем мы сами учимся у них.

✅ул.Артема, 43. ☎067-377-09-27, 099-366-65-79 ✨.https://vk.com/svyato_dlya_tebe. Приходи, и сам убедишься, что чудеса существуют.

2

⚓ В планах арт-студии „Четвертый путь" – создать целый ансамбль картин у въезда в Мариуполь, рассказывающий о выдающихся деятелях города.

Напомним, командой художников создан 270-метровый мурал на ограждении комбината им. Ильича, а также ряд изображений в центре Мариуполя.

Как рождаются мариупольские муралы

mrpl.city 29.08.2016

Муралы в Мариуполе появляются с завидной скоростью – сейчас в городе насчитывается до 10-ти объектов стрит-арта. Однако рисовать их не так просто как кажется.

Об особенностях и тонкостях этого дела в интервью MRPL.CITY рассказал один из организаторов фестиваля „3 країни в Україну" и куратор инициативной творческой группы Максим Светлов.

СТЕНА, СЮЖЕТ И КРАСКИ

По словам Максима Светлова, чтобы на стене появился большой рисунок, нужно немало усилий, затрат, смекалки

и времени. Последнее, например, измеряется сроком от 5-ти до 10 дней. В зависимости от наличия вышки.

„Сюжет рождается в ходе мозгового штурма – собирается команда художников и обсуждает последние городские события, настроения и явления в обществе. Исходя из этого, и появляются идеи. Глубокий смысл заложен в мурале „Переселенец", что в районе ДОСААФа. "Он стал отражением событий последних двух лет – велосипедист едет по узкой колее, взяв весь свой багаж, а за спиной – пожар", – делится Максим.

После того, как сюжет мурала придуман, команда художников ищет место, на котором можно его разместить, а также обращается за официальным разрешением в отдел по благоустройству горсовета. Ведь в противном случае рисунок будет считаться правонарушением, а это чревато штрафом. Немаловажным является и мнение жителей.

„На бывшей ул. Артема вместо „Летающих городов" должен был быть

„Переселенцу". Но поскольку этого не захотели жильцы, мы дали им возможность выбрать что-либо подходящее. Но, в основном, люди идут навстречу и остаются довольны нашей работой", — говорит куратор проекта.

⚓ Если стену дома не планируют утеплять и ее покрытие добротное, на нее можно наносить контуры изображения. Чтобы пропорции были сохранены, картину фрагментируют с помощью сетки по квадратам. Количество краски зависит от яркости и насыщенности рисунка.

„Чем больше оттенков и разных цветов, тем более затратно изображение. Цена одного баллончика качественной испанской краски, которой мы пользуемся - 100 грн. Стоимость мурала „Переселенцу" порядка 80-ти тыс. грн. Такое изображение продержится 6 лет", — уточняет Максим Светлов.

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

⚓ По словам Максима, традиция украшать дома муралами появилась в

Европе.

„В Америке, таким образом, вообще решили проблему правонарушений. В Чикаго заметно упал уровень преступности. И это объяснимо - когда вокруг себя человек видит произведения искусства, ему и нарушать Закон не хочется", - говорит он.

А вот в Мариуполь новое веяние принесла молодежь из Киева, организаторы фестиваля „З країни в Україну". Благодаря им собрали самых лучших дворовых художников города и вывели на уровень. Теперь ребята больше не рисуют

на заборах, но имеют официальное разрешение на творчество.

„Фактически, мы являемся первооткрывателями по рисункам на высотных домах в Мариуполе. Сегодня у нас уже есть заказы на изображения такого плана - к нам обращаются школы, частные предприниматели и даже СРЗ. Поэтому применение такому делу найдется", - уверен Максим Светлов.

#3КВУ

#3КВУ
http://vk.com/beat.fre

О ДЕЛАХ ГРЯДУЩИХ

В будущем Максим Светлов с группой художников Мариуполя планирует объявить конкурс среди предложенных жителями домов для размещения муралов. Создание новых красочных рисунков будут финансировать инвесторы. Тем более, городская власть инициативу поддерживает и помогает технически. Также обещают создать мурал по эскизу детского рисунка.

„Художники ведь не остановятся, а наша задача им помочь. Чтобы и подрастающее поколение понимало и знало где и как можно применять свои силы", - подытоживает Максим Светлов.

Мариупольцам рассказали истории создания муралов

Олена Онегіна 08.08.2019 mrpl.city

В Мариуполе состоялась первая пробная экскурсия по муралам, расположенным в центре города. Об этом сообщает пресс-служба городского совета на своей странице в Facebook.

В частности, мариупольцам показали рисунок девушки со змеей, находящийся на Греческой площади, и панно, символизирующее мир.

„Панно с изображением девушки, которая держит в руках голубя, нарисовала мариупольская художница Оксана Гнатышин. Оно символизирует стремление мариупольцев к скорейшему установлению мира. В центре мурала размещены отпечатки детских ладоней", — говорится в сообщении.

⚓ Участники необычной прогулки также смогли увидеть изображения на фасаде здания пр. Металлургов, 35, появившиеся в рамках проекта „Рисуем ради мира". Среди муралов картина, символизирующая любовь и веру. На ней девушка и парень, который дарит ей венок — это первый мурал, победивший в конкурсе проекта.

⚓ Кроме того, организаторы рассказали, что в дальнейшем планируют расширять маршрут по муралам. Отмечается, что прогулка состоялась в рамках программы „Общественный бюджет".

mrpl.city
Автор Марина

Мангушська конеферма – унікальне місце для відпочинку та зцілення

Ольга Демідко, 24.10.2019, mrpl.city

На теренах Приазов'я є чимало самобутніх і незвичайних місць, які підкреслюють унікальність регіону. Та справжньою родзинкою приазовського краю є **Мангушська конеферма**, яка сьогодні приваблює своєю неповторною атмосферою та потужною енергетикою. І це зовсім не дивно, адже коні – це не просто втілення сили, краси і грації. Ці розумні тварини – неабиякі

психологи, спілкуватися з ними і приємно, і корисно водночас. Вони раді всім відвідувачам і готові не тільки приймати частування, а й віддавати сторицею. І дійсно, після спілкування з цими чарівними істотами відновлюються сили, піднімається настрій і навіть зміцнюється здоров'я.

⚓ Історія єдиної конеферми Приазов'я починається з 1989 року, коли під егідою голови колгоспу „Ленінський"

шлях" Могильного Олександра Володимировича було вирішено створити конеферму. Головою нового об'єднання став **Сапах Володимир Володимирович.** Вже у рік створення ферма в Мангуші придбала власне приміщення на сорок денників, де затишно розташувалася їхня перша вихованка – чистокровна скакова кобила. Незабаром у новий будинок увійшли ще три жеребці (Ганд бол, Гороскоп, Менует) і три десятка кобилок. Але далекосяжні плани керівництва на цьому не зупинялися – того ж

1989 року були закладені ще дві стайні.

⚓ Роком пізніше були завершені друга і третя черги будівництва конеферми – світ побачили „маткова стайня" на тридцять сім денників, призначена для кобил та їхніх лошат. Тоді ж створили і „тренерську" на двадцять шість секцій з пристосуваннями для тренованих коней.

⚓ Згодом з'явилися необхідні атрибути добре організованої виробничої бази племінної конеферми – облаштовані

місця для різних типів тренувань,
левада, ренгартен, тренувальне поле,
скакове коло. З часів заснування в
1989 році конеферма стала влашто
вувати місцеві кінно-спортивні свята.
Як правило, змагання проводяться в
День Селища Мангуш, після закриття
скакового сезону. До програми змагань
входять скачки на різні призи, рисис
тий біг коней, а також конкур і
виїздки. На свята запрошують учас
ників з різних міст, кінних заводів
та кінних клубів.

З проголошенням Україною незалежності
почалися суттєві зміни, що торкнулися і

конеферми. Колгосп „Ленінський шлях"
розформували вже в 1992 році. Йому на
зміну прийшла Агроферма „Мангуш",
частиною якої і стала конеферма. Від
тепер конеферма стає постійною учасни
цею різноманітних конно-спортивних
змагань України, на яких отримує
низку перемог. Зокрема, першою пере
могою Мангушської конеферми стає
присудження кобилі Метрології у
1996 році звання „Чемпіон породи".

Хоча це звання і було пізніше оскаржене і відкликано, проте кращим показником, що було воно присуджено не дарма стало завоювання кобилою українського Дербі - Великого чотирирічного призу з попоною чемпіона породи. Сьогодні на території конеферми є велика простора стайня, розділена на індивідуальні для кожного коня секції. Опалення немає. Коні гріються за рахунок власної енергії. Готують їм їсти двічі на день. Витрати на годування досить великі.

⚓ Початок нового тисячоліття стає початком нової епохи в розвитку племінної конеферми, коли у 2000 році вона увійшла до складу дочірнього підприємства „Ілліч-Агро-Донбас" металургійного комбінату ім. Ілліча (Маріуполь), отримавши №10 в списку його агроцехів. Завдяки поліпшенню фінансування дані нагороди слідували одна за одною: 2000 рік - звання „Чемпіон чистокровної англійської верхової породи" (кобила Мануела), 2002 рік - звання „Чемпіон чистокровної англійської верхової породи" (кобила

Рамфіра), 2009 рік – титул і попона „Чемпіон англійської породи" (жеребець Джордано) і незліченна кількість традиційних призів.

Середина першого десятиліття нового століття була відзначена для конеферми в Мангуші проведенням масштабних робіт з благоустрою території: своє місце зайняла головна брама, у внутрішніх дворах з'явилися клумби і альтанка, споруджений мініатюрний фонтан, встановлений пам'ятник одному з перших жеребців – Гороскопу, а на трасі з'явилися відповідні показники.

У 2010 році з'явилися нові жеребці: Банкомат (уродженець Росії) та Джордано (гість з далекої Америки). Брали участь у змаганнях і в Києві, Одесі, Львові. Загалом на конефермі продовжують розводити англійську чистокровну верхову породу, яка вважається найбільш жвавою у світі. Їх дуже активно тренують і випробовують на іподромі.

Нині на території Мангушської конеферми крім виконання основних функцій (племінне розведення і тренінг скакових коней), проводять іпотерапію, лікувальну верхову їзду та екскурсії для всіх охочих. І якщо екскурсії можуть стати чудовим відпочинком для всіх охочих, то іпотерапія має велику користь для здоров'я. Зокрема, важливою іпотерапія є для дітей з інвалідністю. Сеанси проводить громадська організація „Країна коней" на чолі з Оксаною Терещенко.

⚓ Для роботи з маленькими пацієнтами представники громадської організації викорис товують трьох спеціально навчених коней. Тварин готували кілька років. Якщо кінь нервує, коли на ньому дитина – такий кінь не підходить. Також має значення і ріст тварини. Маленькі коні не підходять під іпотерапію, тому що вони частіше крокують і дитину сильно хитає. Чому ж іпотерапія є корисною?! Справа в тому, що кінь своїми імпульсами рухає тіло всіма чотирма ногами вгору-вниз, вправо-вліво. В цей час в голові в

мозку дитини відбуваються процеси, які дають досвід прямоходіння. Тобто дитина запам'ятовує як, а потім його тіло намагається повторити. Дітки, які не ходили роками, після іпотерапії знову роблять спробу піти. У комплексі багато різних процедур (масажі, терапії), які мають дуже позитивний ефект. До речі, іпотерапія проводиться і для ветеранів АТО. Головний інструктор з іпотерапії, щира і відкрита **Оксана Терещенко**, навчається в

Полтаві за спеціальністю **„Соціальна робота та фізична реабілітація"**. Вона віддається цій справі на всі 100%. Завдяки її ентузіазму та невичерпній енергії іпотерапія стала доступною і дуже ефективною.

⚓ **До того ж, на конефермі частими є спортивні свята та цікаві змагання.** Кінний спорт досить демократичний, він не містить ніяких обмежень, тому в ньому може себе проявити як дитина, так і посивілий дідусь чи активна бабуся. Спортивні змагання, екскурсії

та іпотерапія приносять всім відвідувачам радість, спортивний азарт та найголовніше - бажання жити і насолоджуватися життям!

За роки існування ферми є чим пишатися. Вона вже має численні грамоти і кубки за перемоги, але найбільше вагоме досягнення - це фізичне і духовне одужання багатьох українців, як маленьких, так і дорослих, які не з чуток тепер знають, наскільки корисним може бути приїзд до Мангушської конеферми.

Rozitta Vatinyan "Обличчя міст" fb group
20.03.2017

В рамках фестиваля "Обличчя міст" на тему „Маріуполь-туристичний", проходило много различных мероприятий, завершающим из которых стал Автоквест, который прошел 18 марта 2017. Это один из самых популярных и любимых игр для Мариупольцев. Было зарегистрировано 18 команд (около 70 человек). Компания „Параллель" явилась спонсором этой игры и щедро наградила победителей. Кто-то из команд принимал участие в играх уже имея большой опыт, кто-то приходил сюда впервые, но все, без сомнения, получили положительные

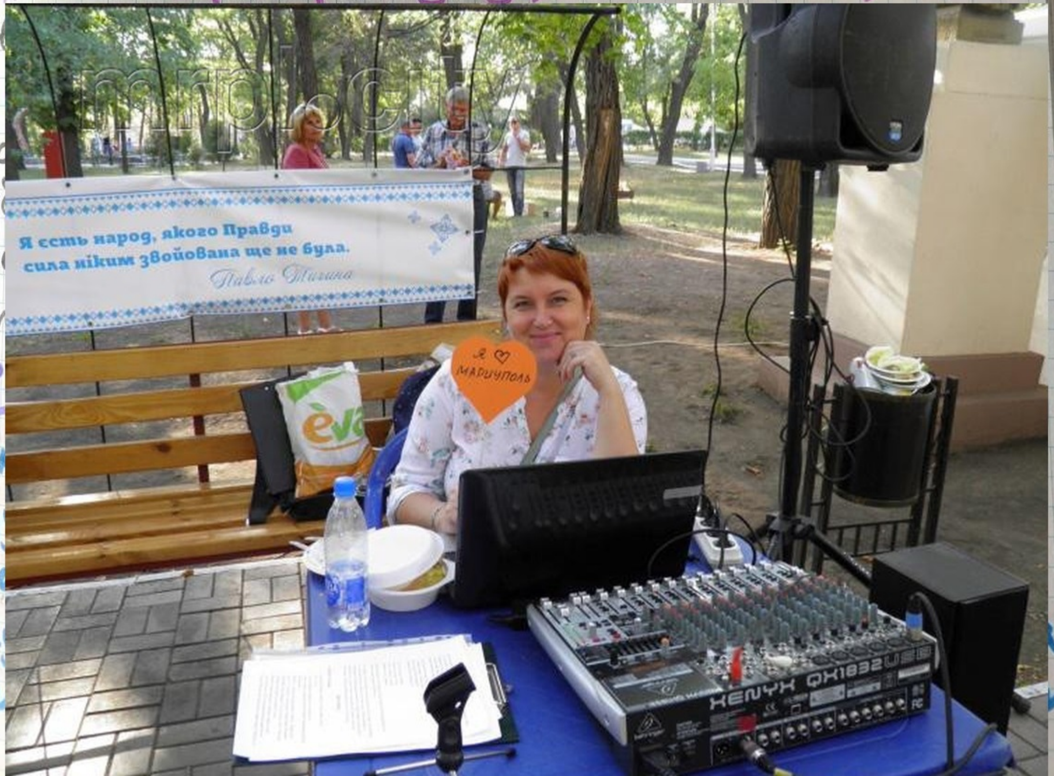
эмоции и заряд энергии.

Маріупольська громадська активістка Лариса Живко, 19.05.2019, Ольга Демідко
mrpl.city

В житті нашої наступної героїні було багато курйозних випадків та у будь-якій ситуації її рятував гумор. Вона переконана, що якщо ставитися до життя з гумором, то стане набагато легше і веселіше жити. Пропоную вам познайомитися з маріупольською громадською активісткою Ларисою Живко! Вона має дуже легку вдачу, випромінює суцільну любов і впевненість. Спілкування з нею заряджає позитивом і гарним настроєм. Кількість реалізованих Ларисою проектів у Маріуполі вражає. Вона – справжній лідер! Знає, куди йде і вміє повести за собою інших, горить сама і „запалює" оточуючих.

⚓ Народилася Лариса в Маріуполі в дружній сім'ї. Її батько – Жебровський Микола (на жаль, рано пішов з життя) – з молодості займав активну громадянську

позицію. Йому довелося працювати кіномехаником і організатором культурних заходів. У зрілі роки і до пенсії працював токарем-розточувальником судноремонтного заводу. Став почесним працівником і ветераном праці. Все своє життя він присвятив сім'ї та безкорисливій допомозі людям. До сих пір люди згадують батька Лариси з великою повагою. Саме пам'ять про батька, його добре і безкорисливе ставлення до людей, чуйне серце і щедрість надихають Ларису найбільше. Соціальний проект „Диво-ярмарок до дня св. Миколая”



вона створила на його честь. Мама – Людмила – також ветеран праці Маріупольського морського порту і, головне, берегиня домашнього вогнища. У Лариси є молодша сестра, Юлія, з якою вона підтримує дуже теплі відносини.

Маріупольчанка закохана у своє місто, яке теж її надихає. У дитинстві їй дуже подобалося гуляти в Приморському парку та в Міському саду. Жовті кульбаби по всьому місту завжди радували око. Також Лариса полюбляє проводи

ти час на морі, де відпочиває душею. Міський сад вважає найкращою локацією для своїх проектів. Вже встигла реалізувати п'ять проектів саме на території парку.

⚓ Першу вищу освіту Лариса отримала в Бердянському університеті менеджменту і бізнесу (спеціальність „Облік і аудит") та близько 10 років працювала в галузі економіки і бухгалтерії. Ця спеціальність була в її родині традиційною. Але вроджений хист і життєвий досвід привели нашу героїню до практичної та медичної психології. Так вона отримала другу вищу освіту в Міжрегіональній Академії управління персоналом у Маріуполі, спеціалізація медичний психолог. Зараз працює в Благодійному фонді „Карітас" психологом мобільної бригади, до якої також входять лікарі і соціальні працівники. Вони виїжджають в сіру (буферну) зону, в села і селища і працюють там з місцевими жителями.

Проект розрахований на допомогу людям, які перебувають у важких умовах проживання. Лариса з колегами надає психологічну, медичну та соціальну допомогу.

⚓ Сьогодні активістка радіє, що їй вдалося виховати порядну, цілеспрямовану доньку Тетяну та зберегти справжні почуття з коханим чоловіком Віталієм.

У багатьох проектах Лариси брали участь як волонтери і донька, і чоловік. Вони – її тил і опора.

⚓ 2016 рік став для маріупольчанки новою віхою в житті. Ситуація в країні не залишила її байдужою. І як патріот свого міста і країни вона швидко включилася в громадське життя міста. Перший проект, в якому вона взяла участь як куратор, – фестиваль вуличної їжі „Люди змінюють людей". Для Лариси цей слоган означав зміни на краще та конструктивні взаємодії з людьми. Команда Лариси навчалася взаємодіяти один з одним і з учасниками фестивалю. Було цікаво, хвилююче, важко, іноді опускалися руки від нерозуміння,

3 країни в Україну Маріуполь
August 8, 2016

В рамках направления уличной еды "Смачного" проводился конкурс на самое лучшее оформление стенда , подачи, сервировки еды и оформление национальной кухни в которой бесспорным победителем стал Гастроном "Зеркальный" который представил американскую кухню. Также ребята поддержали организаторов подготовив небольшую творческую программу и организовав Кейтеринг накормив организаторов и волонтеров принявших участие в организации фестиваля за что организаторы выражают дополнительную благодарность гастроному "Зеркальный".
#zkvu

але все ж таки проект був успішно реалізований.

⚓ Після цього проекту Лариса з іншими ініціативними маріупольцями виграла грант на новий проект. Цей проект вони назвали „Стадіон 57 FOREVER". Коли був обстріл мікрорайону „Східний", найбільше постраждала школа №57. Організатори проекту вирішили допомогти дітям і побудували спортивний майданчик для школярів. Відкриття майданчика було неймовірно цікавим. Сам спортмайданчик

Фундація соціальних інновацій "З країни в Україну"
August 29, 2016 ·

Місяць тому ми оголошували конкурс на міні-гранти для волонетрів, які бажають змінювати свої міста на краще. Сьогодні знайомимо вас із переможцями! 🎉🎉🎉

🔴 ГО "Міжнародна організація благородних ініціатив" та проект "Стадіон57 - forever" - отримують 60 000 грн

Після трагічних подій, обстрілів, які поранили #Маріуполь понад рік тому, залишилось ще кілька точок, які потребують уваги та відновлення. Серед них - дитячий спортивний майданчик.
🚲 Активісти написали нам, що школярі не проявляють інтересу до спорту через застаріле та нецікаве обладнання, а місць для активного відпочинку та тренувань у віддаленому від центру мікрорайоні нема.

💮 Тож волонтери вирішили: майданчику для виховання юного та патріотичного покоління - бути!

Щиро вітаємо з перемогою, друзі! Нехай це стане маленьким початком великого пробудження міста!

З вас - репост, з нас - інформація про ще три ідеї-переможиці! 😌

представляли відомі спортсмени міста, був рок-концерт місцевої музичної групи, проводилися розіграші призів і подарунків серед активних спортивних сімей, квести і, звичайно ж, щасливі очі дітей. Ініціативна група, що реалізовувала проект, показала громадськості, що кожен з нас може бути не байдужий до чужої біди. Особливо якщо в біді діти.

⚓ Наступним кроком для Лариси став Благодійний „Диво-ярмарок до св. Миколая". Вона є ідейним натхненником і організатором цього заходу, який

вже став щорічним. Протягом 3-х років ініціативна група проводить це свято для дітей. У перший рік основною метою проекту був збір грошей для хворого хлопчика. У рамках „Диво-Ярмарку" пройшов звітний концерт творчих дитячих колективів, був ярмарок-продаж новорічних сувенірів, фуд-корт і анімаційна програма. На другий і третій рік вони відбирали дітей, що особливо потребують уваги і турботи. Спонсори, які хотіли допомогти дітям, знаходили Ларису самі. Вони пропонували свою допомогу в проведенні „Диво-ярмарку". Формат проведення заходу щороку змінюється. Все залежить від цільової аудиторії. Команда Лариси підлаштовується під запити дітей. На жаль, в нашому житті завжди знайдуться діти, яким потрібна турбота і увага. Але і бажаючих стати помічниками Святого Миколая і підключитися до цього важливого соціального проекту - теж вистачає. Таким чином, „Диво-Ярмарок" став платформою для якісної взаємодії людей.

ГО Студія соціальної взаємодії
МИ ПОРУЧ
November 27, 2017 ·

У 2017 році активістка стала куратором локальної команди Маріуполя проекту „Маріуполь туристичний" в рамках регіонального фестивалю „Обличчя міст". Метою цього фестивалю було залучення громадськості міста, бізнес-структур, державних структур в наше місто як у туристичний центр Приазов'я. Це було складне завдання. Однак команда ініціативних людей не побоялася заявити, що Маріуполь, все ж таки, туристичний, незважаючи на екологію, промисловість і байдужість людей.

Водночас Лариса бере участь в соціальних проектах інших організацій як запрошений фахівець (психолог). Це такі проекти як: „Ти не сама, або приховані проблеми жінок у соціумі" БФ „СХІД SOS" та проект „MrpLife: Знайомимось, гуртуємось, розвиваємось" ЦБ Короленка.

Маріупольська громадська активістка підкреслює, що Маріуполь багатий на активних та ініціативних людей. У

Anna Moskovtsova ▸ "MRPLife: знайомимось, гуртуємось, розвиваємось"/Workplace "Ключ"
October 29, 2017 ·

Спешите, количество мест ограничено!— with **Наталия Кибкало** and **11 others**

неї дуже багато однодумців.

Як тільки народжується ідея реалізувати будь-який проект, завжди знайдуться люди, яким ця ідея небайдужа. Зокрема, у 2017 році утворилася Громадська організація **Студія соціальної взаємодії „Ми Поруч"**, в якій вона є співзасновницею. Цілі організації: створення сприятливих умов для формування суспільства з новим форматом мислення, заснованого на високих, духовних, моральних, культурних принципах; об'єднання людей, зацікавлених у відродженні, розвитку і популяризації духовних, історичних і культурних цінностей в суспільстві; надання сприяння соціальному прогресу; розвиток позитивного творчого потенціалу молоді та сприяння встановленню дружніх відносин між народами, популяризація здорового способу життя. У 2017 році громадська організація запустила проект **„Лікарні, в яких одужують швидше"**. Команда розробила заходи, пов'язані з турботою

про хворих (як дітей, так і дорослих), в першу чергу, стану їхнього духу, наприклад, пограти з дітьми або почитати книжки, чи провести творчий майстер-клас, щоб підняти їм настрій і переключити на позитивний лад, адже, як відомо, при здорових думках – здоровий дух, а при здоровому дусі – здорове тіло.

⚓ Незважаючи на велику кількість реалізованих проектів, Лариса не збирається зупинятися. В розробці у неї є проект, спрямований на формування у молоді цінностей психічного здоров'я і особистісного розвитку. Зі свого досвіду психолога і співпраці з молоддю в проектній діяльності вона зрозуміла, наскільки важливе формування цих цінностей. Адже здорова молодь – здорове суспільство і здорове майбутнє.

Улюблені книги Лариси: „Майстер і Маргарита" Михайла Булгакова, „Мудрість людства" серія книг Віктора Лавського.

Улюблені фільми: „Гладіатор" (2000 р.), „Управління гнівом" (2003 р.)

Хобі: „Я люблю малювати, цей процес свого роду медитація. Люблю збирати гриби в лісі. Можу ходити годинами по лісу і не відчувати часу. Завжди чекаю осені і грибного сезону. Люблю подорожувати і насолоджуватися красою світу".

Порада маріупольцям: „Бажаю небайдужим маріупольцям об'єднання. Разом ми сила! Разом ми зможемо багато чого зробити для свого улюбленого міста!"

Антон Тельбизов: человек за занавесом
20.02.2019 ДК „Молодежный" mrpl.city

Всегда позитивный и жизнерадостный, готовый прийти на помощь и поддержать в любой ситуации, отзывчивый, иногда строгий, а главное – невероятно талантливый Антон Тельбизов. С этим человеком знакомы многие в нашем городе и за его пределами, его творчеством восхищаются, ему подражают, у него учатся. Кто он, человек за занавесом? Сегодня наш блог посвящен ему.

⚓ Родился Антон в Казахстане в 1985 году в большой и дружной семье. Судьба наградила не только любящими родителями, но и тремя старшими сестрами, которые души не чают в младшем братике. В 1988 семья переехала в село Стародубовка Першотравневого района Донецкой области. „Маленький"... Из-за стереотипов" в семье первые два образования он получил не по призыву души. Окончив профильное кулинарное училище и профильный лицей (по специальности продавец-контролер кассовых аппаратов),

будущий актер все же сделал внушительный шаг к своей цели и поступил в Харьковский институт искусств им. И. П. Котляревского.

⚓ Приходилось трудиться на разных работах, но всегда видел себя лишь в искусстве. Так, доказав достоверность выражения „мысли материализуются", молодой, но очень амбициозный

человек получил приглашение на работу в кукольный театр, где и началась его творческая карьера. Представилось побывать и ведущим на телевидении, и, конечно же, актером в драматическом театре.

⚓ Но кульминационный момент произошел в 2011 году, когда наш герой основал тогда еще театральный клуб „Театромания" во Дворце культуры „Молодежный". Так и свела Антона Николаевича судьба с нашим ДК.

⚓ Самая первая награда в „Молодежном"

была получена именно „Театроманией".
С тех пор коллектив получил огромное
количество наград и дипломов. Театроманы
выделяются своей целеустремленностью,
старанием и постоянным совершенствова
нием. И их труды уже находят свое
вознаграждение. В 2016 году коллектив
получил почетное звание „Народный
театр". Плодотворное сотрудничество
с небезызвестными личностями
Мариуполя Ольгой Самойловой и
Натальей Гончаровой дало жизнь
многим спектаклям, которые уже полюбились

мариупольцам. Экспериментальные по
становки, драматические и комедийные
сюжеты, сказки для маленьких зрителей -
все это рождено любовью режиссеров к
своей деятельности. „Прощай, оружие",
„Омлет с горчицей", „Похищение
Дженни", #соТворение, „Королевские
игры", „Одесские рассказы", „13
минут тишины", „23 года рожде
ния", „Ангелы так близко",
„Три поросенка" и еще, еще и еще...
Самым нашумевшим в Мариуполе
проектом Антона Тельбизова стала

Арт-выставка перформанс „Выбор за тобой".

⚓ Вклад в жизнь и развитие ДК „Молодежный" Антона Николаевича сложно выразить словами. Он не просто сотрудник, а душа Дворца, его неотъемлемая часть.

⚓ Кроме любимой работы, наш жизнерадостный коллега проводит мастер-классы, тренинги, частные уроки и семинары.

⚓ А вот на отдых времени практически не остается. Но если уже и выкроит себе часок, то обязательно проводит его за пешими прогулками, ухаживая за цветами и домашними питомцами.

⚓ Как и любой из нас, Антон пережил много трудных этапов в своей жизни. Его не обошли стороной потери, горе, падения и разочарования ... Но, собрав волю в кулак, он мужественно держался перед лицом всех трудностей и невзгод. Желание жить и творить только усиливалось и каменело.

„Я не люблю лишь одно, когда лезут в мою работу, тем самым демонстрируя недоверие,- отмечает Антон,- Но хочу донести до каждого из вас – не бойтесь мечтать и тогда мечта не побоится осуществиться!"

Дворец культуры „Молодежный" очень гордится своими сотрудниками, ведь каждый из них целиком и полностью посвящает себя развитию культуры в нашем замечательном городе.

соТворение

постановка народного театра Театромания

Любовь, которая ломает границы и стереотипы. История чистых и искренних чувств, ради которых приносится огромная жертва. Будет ли она напрасна? Оставит ли свой след в сердцах людей? Затронет ли остывшее желание к жизни в суетливых буднях? Решать только вам!

Невероятно эмоциональная экспериментальная постановка Народного театра «Театромания» ДК «Молодежный» #соТворение затронет темы, которые нам приходится не замечать. Это должен увидеть каждый, это сможет почувствовать лишь особенный.

16 февраля в 18.00 во Дворце культуры «Молодежный» (ул.Харлампиевская 17/25)

телефон для справок 067 900 17 25

В Мариуполе #соТворение стало настоящей сенсацией, mrpl.city, 22.05.2017

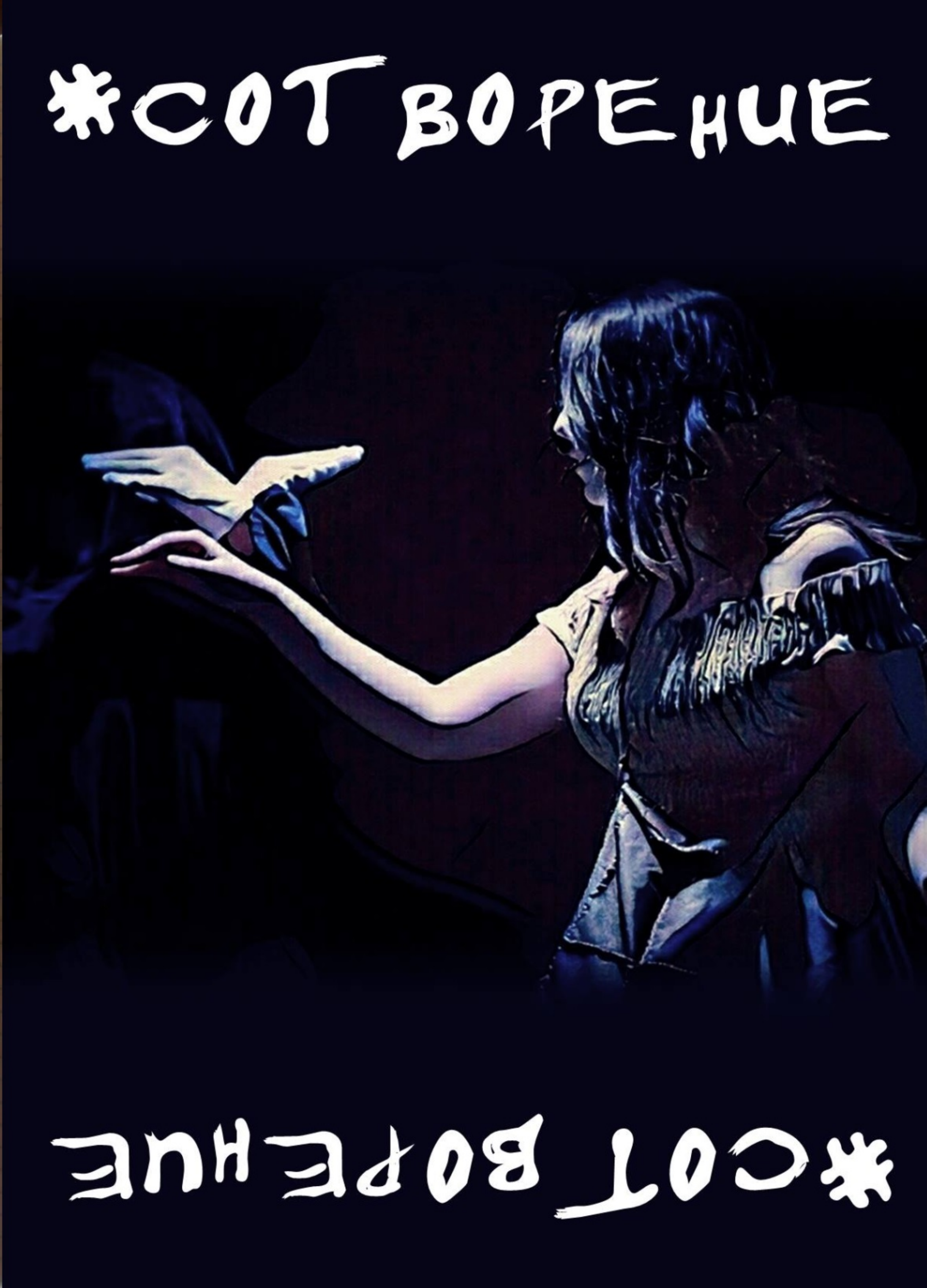
Мариупольцы не смогли сдержать слез, узнав откровения #соТворения, передает MRPL.CITY.

⚓ Более 30 жителей Мариуполя организовали протест против лжи, лицемерия, подмены истинных человеческих ценностей на суррогатные подделки, протест против оболванивания социума медиатехнологиями. Акция была оформлена в мощное театральное действие –

интеллектуальную экодраму #соТворение. Постановка вызвала яркий эмоциональный отклик у жителей Мариуполя, пришедших на премьеру. Спектакль был представлен зрителям народным театром „Театромания" в ДК „Молодежный".

⚓ Этот уникальный эксперимент, изучающий трагизм разрушительного воздействия на экологию души, создал режиссерский дуэт Ольги Самойловой и Антона Тельбизова. Они сообщили, что при работе над спектаклем об истинных человеческих ценностях большое внимание было уделено литературной основе сценария. В его создании приняли участие оба режиссера и актриса труппы Мария Кутнякова. Монологи, написанные авторами, потрясали своей пронзительностью. Зрители были тронуты до слез откровениями о любви, настоящих чувствах, ценности жизни.

⚓ Приведем один из них: „Никто ни в чем не виноват. Никто ничего



не делает. Никто – это мы. Вы ставили себе планку ниже некуда – так и живем. Чуть-чуть любим, чуть-чуть дружим, чуть-чуть чувствуем. Одели маски и забыли их снять. Прячемся за нормами приличия, шорами, „будь как все" „не переборщи". И что? Зависимы от вещей, одержимы придуманными другими мирами, потеряли себя, даже не искав".

⚓ Также в сценарий вошли фрагменты стихотворений харьковского барда Владимира Васильева, писателя Владимира Леви, поэтессы Натальи Ромашкиной и вьетнамского мыслителя Тхить Нать Ханя.

⚓ Режиссеры так описали импульс, благодаря которому спектакль был создан: „Нас вдохновил крик души. За последнее время люди стали бесчувственнее. Стали зависимыми от внешних факторов, таких как соцсети. Люди забыли себя, потеряли себя. Мы хотели, чтобы они встряхнулись".

Evgeny Sosnovsky is with **Anton Telbizov**. · Follow
March 13, 2018 ·

#соТворение
Народный театр "Театромания" - Мариуполь
17 марта (суббота), 17.00 - ДК "Молодежный"

Это, пожалуй, самая необычная работа Народного театра "Театромания", которую я смотрел уже несколько раз и каждый раз открывал ее для себя по-новому. Спектакль-эксперимент, о котором сложно рассказывать. Его нужно видеть. И попытаться "войти" в него вместе с актерами, которые, как мне показалось, не играют, а реально проживают этот час на пределе своих чувств и эмоций. И не оставляют равнодушными никого из сидящих в зале...

Цена билетов 30 и 50 грн. Справки по тел. 33-10-60.
Продолжительность 50 минут.

#Маріуполь #Mariupol #Мариуполь #Театромания #ДКМолодежный

Они отметили, что на создание постановки ушел месяц. Антон Тельбизов подчеркнул, что дата премьеры не случайно совпала с днем рождения его мамы, которая безвременно ушла из жизни. Режиссер подчеркнул, что спектакль посвящен ей.

Нужно сказать, что пьеса была талантливо оформлена сценически. Зрители оценили декорации, созданные Николаем Панасовским, костюмы, пошитые и разработанные Еленой Филатовой,

музыкальное сопровождение, подготовленное звукорежиссером Дмитрием Дорогим и световые эффекты, оформленные светорежиссером Владимиром Джамбазом.

Актерские работы Анастасии Сарбаш, Влада Георгишана, Сергея Вакулы и остальных 25 участников спектакля вызвали бурю оваций в финале яркого театрального события, потрясшего мариупольцев.

Отметим, что, по словам зрителей, постановка вызывала эффект катарсиса. Одна из зрительниц призналась, что почти всю постановку проплакала и это были слезы очищения. К ее мнению присоединились другие гости премьеры, подтвердив, что создатели спектакля достигли своей цели, выраженной финальным монологом:

„Вернуться к искренности просто – нужно только смыть с себя все то, что нацепляли и за чем прячемся: безразличие, жестокость, зависть, чванство, высокомерие. Смыть и жить чистым. Честным. Любящим. Светлым".

Молодіжний театр Театроманія у Ганновері · Join
Anton Telbizov · April 1, 2021 ·

Репертуар Народного театру "Театроманія"
✅10.04 14.00 - майстер-клас з розкріпачення тіла (Сергій Вакула).
✅17.04 14.00 - майстер-клас з ораторського мистецтва (Антон Тельбізов).
✅17.04 18.00 - вистава #соТворение.
✅24.04 14.00 - майстер-клас з акторської майстерності (Ольга Самойлова).
✅30.04 18.00 - вистава "Гупьошка".
✅8.05 17.00 та 18.00 - виставка живих скульптур "Вибір за тобою".
✅14.05 11.00 - лялькова вистава "Лисеня-плут" (дніпровський Театр "Белый Волшебник").
✅15.05 11.00 - лялькова вистава "Одного разу в Африці" (дніпровський Театр "Белый Волшебник").
✅15.05 19.00 - вистава "Як це робиться в Одесі".
✅28-30 травня, 19.00 - міжнародний проєкт "11 питань Україні. Маріупольська рапсодія" (спільно з ЦСМ "Дах" та берлінським "Ogalala Kreuzberg").
👉Всі вистави відбуваються в ЦСМ "Готель Континенталь" (ПК "Молодіжний", вул. Харлампіївська, 17/25), вартість активностей різна - всі подробиці за телефоном 067 900 17 25.

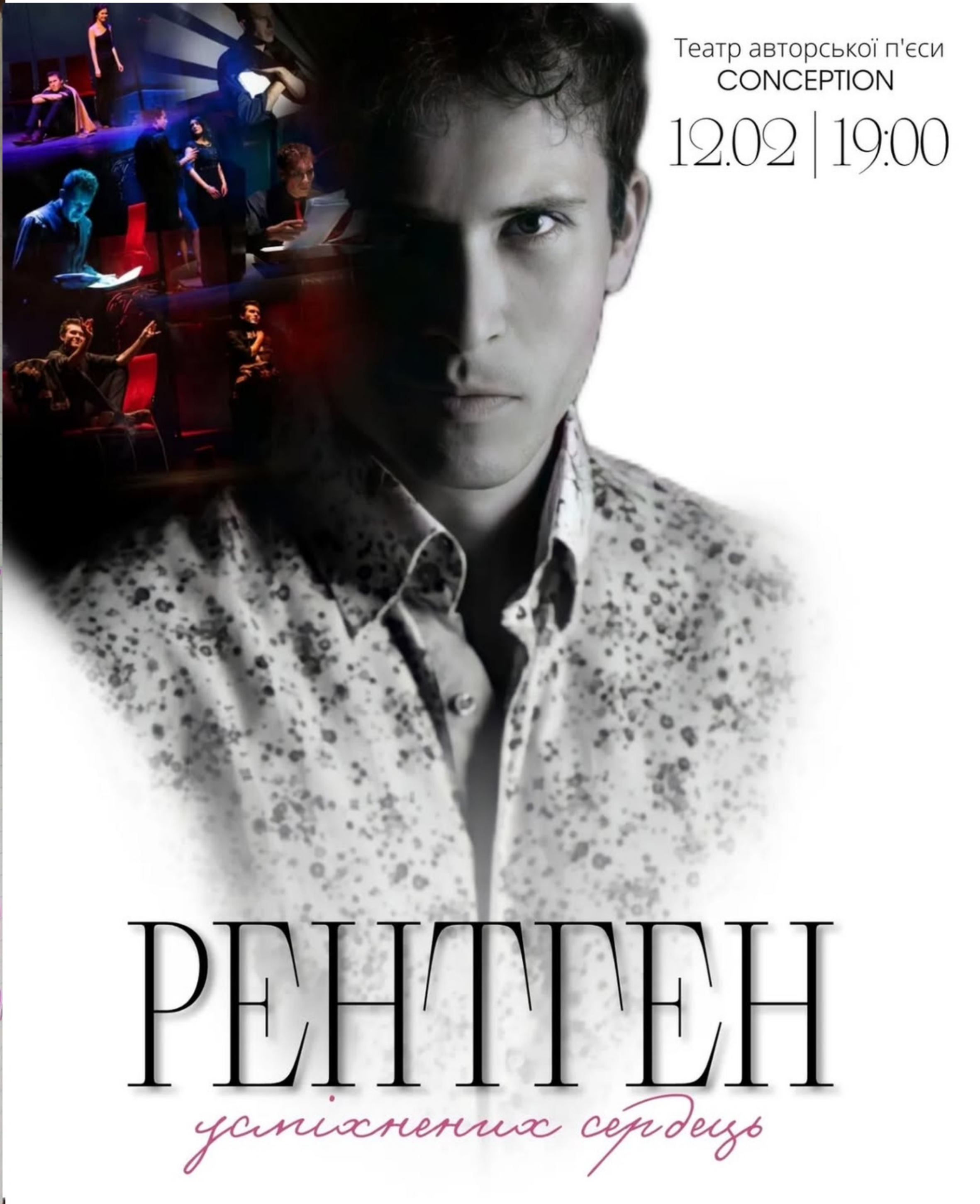
Незалежний театр авторської п'єси „Концепція" 10.11.2020
Ольга Демідко mrpl. city

Пропоную ближче познайомитися ще з одним унікальним колективом, який став учасником міського фестивалю „Маріуполь театральний – 2020". Це „Незалежний театр авторської п'єси „Концепція", в якому можна знайти

сучасну авангардну режисуру і драматургію. Колектив був заснований 1 лютого 2019 року за ініціативою творчого тандему поетеси **Марії Грецької** та режисера **Олексія Гнатюка**.

Спочатку це був проект навчального плану – театральна студія, куди приходили всі охочі займатися акторською майстерністю. Пізніше Олексій зрозумів, що студія готова стати справжнім театром і почав писати п'єсу, назва якої – „Рентген усміхнених сердець" – йому наснилася. Колектив почав працювати над виставою і вже під час роботи на родилася ідея створити театр саме авторської п'єси.

У жовтні 2019 р. у театру з'явився свій сценічний простір, що відрізняється в звичному розумінні класичного театру своєю камерною моделлю. Подібні театри популярні в Європі і в столичних містах, де глядачам надається унікальна можливість стати учасниками вистави. У приміщенні театру було 30 місць,



глядачі проживали разом з акторами все, що відбувалося на сцені, символі стаючи учасниками спектаклів. Сценічний простір є продовженням зали для глядачів, що дає можливість глядачам повністю занурюватися в атмосферу вистави.

⚓ Нещодавно театр переїхав до **Маріупольської камерної філармонії**, де йому виділили декілька кімнат і завдяки зусиллям колективу це приміщення вже стало досить комфортним і затишним. На стінах можна побачити світлини з вистав, погляд притягують і меблі, стилізовані під старовину. Тепер у глядацькій залі буде 50 місць для глядачів.

⚓ У складі трупи близько 20 осіб, серед них є досвідчені актори і ті, які займаються в студії при театрі. В об'єднання театру входять актори з багаторічним стажем, організатори культурно-дозвіллєвої діяльності, телеведучі, бізнесмени, поети та студенти. Важливо, що Незалежний театр авторської п'єси „Концепція" не має вікових обмежень,

головний критерій потрапити до трупи – це талант і бажання працювати. Актори наголошують, що театральне мистецтво займає в їхньому житті найголовніше місце. А актриса **Ганна Лафазан** навіть переїхала до Маріуполя з Харкова, щоб грати саме в цьому театрі.

⚓ При театрі функціонує студія, де можна навчитися нелегкому ремеслу актора і закріпити набуті навички на показах. Завдання студії – виховати актора,

theatre_conception Подписаться
Mariupol', Donets'ka Oblast', Ukraine

theatre_conception 259 нед.
📌 Заметки театрального ремонта от Conception!

🛠 Мы усердно готовим для Вас уникальное театральное пространство, которое обеспечит каждому зрителю полное погружение в волшебную историю нашего творчества! Хотим поделиться радостной новостью о том, как мы обустроили наше фойе. Удачно вышло, как считаете? 😊

⏰ Впереди у театра намечен ещё целый фронт работ, но мы обещаем встретить Вас достойно и удивить интересеыми находками в интерьере на премьере 28 и 29 ноября с новым спектаклем "Второй шанс"!

♡ 30 💬 4
6 ноябрь 2020 г.

📱 По всем вопросам и заказу билетов: 0987654497 (а также в Вайбере).

🧭 Наш адрес: пр. Металлургов, 52

#mariupol #мариуполь #мариупольтеатр #театр #theater

який досконало володіє своїм тілом, як образним інструментом, голосом та уявою. Для цього в процесі навчання акторській справі застосовуються різні методики і акторські тренінги.

⚓ Наразі модно осучаснювати класику, прикладом цього служить відома формула „Шекспір в джинсах". Але колективу „Концепції" набагато цікавіші нова драматургія, нові думки, нове сприйняття реальності.

⚓ Незалежний театр авторської п'єси

„Концепція" можна назвати „сучасним" перш за все в європейському розумінні – як театр сучасної драматургії. Під „сучасним" маються на увазі не тільки і не стільки п'єси із сучасного життя, а твори, що відображають дихання часу, дух нашої епохи.

⚓ В репертуарі театру на теперішній час є такі вистави як: трагікомедія „Рентген усміхнених сердець" та оперна театральна вистава за мотивом одноіменної опери В. А. Моцарта „Дон Жуан". Вже в листопаді маріупольці зможуть побачити дві прем'єри від Незалежного театру авторської п'єси „Концепції" – психологічну драму „Страхи в стилі Ню" та фантасмагорію „Другий шанс". Особисто мене інтерв'ю з режисером театру Олексієм Гнатюком переконало, що цей колектив готовий і надалі завойовувати любов маріупольських глядачів, адже актори постійно вдосконалюють свою майстерність і завдяки креативному баченню режисера будуть приємно вражати своїми новими виставами.

Домой с победой. Мариупольский шахматист завоевал титул чемпиона

09.07.2019, 0629.com.ua

Шахматист Игорь Ярмонов в Словакии завоевал титул чемпиона мира

Сегодня, 9 июля, на железнодорожном вокзале Мариуполя было многолюдно. Горожане и представители департамента молодежи, культуры и спорта встречали выдающегося мариупольского шахматиста **Игоря Ярмонова**.

Chief Arbiter : Dobrotka Martin 14900645
Arbiter : Pekar Karol 14902370, Pogadl Martin 14940485
Town : Ruzomberok
Rating-Ø : 1854
Date : 2019/06/28 To 2019/07/06

Ranking Crosstable after Round 9

Rank	SNo.		Name	IRtg	FED	Type	Gr	Pts
1	1	IM	Yarmonov Igor	2389	UKR			7
2	3	IM	Gurbanov Andrei	2300	ISR			7
3	11	FM	Mukha Nikolay	2159	UKR			7
4	13	FM	Valenta Vit	2147	CZE			6½
5	5	IM	Babula Milan	2220	CZE			6
6	4	FM	Nowak Lukasz	2267	POL		w	6
7	7	IM	Shashikant Kutwal	2176	IND			6
8	17		Kovacevic Krsto	2049	CRO		w	6
9	6		Palin Denis	2180	RUS			5½
10	15		Tebenkov Vladislav	2096	RUS	U20		5½

Он побывал на чемпионате в Словакии, где в 5-ый раз стал чемпионом мира по шахматам среди спортсменов с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Президент федерации шахмат Мариуполя **Владимир Гутников** отметил, что знает Игоря более 20 лет. Его первым тренером был отец, который научил парня играть в шахматы в 6 лет. „Это человек, который всего достиг сам. У него столько кубков и медалей, что их уже можно измерять килограммами", — сказал он.

Начальник управления спорта горсовета Алексей Казанцев, подчеркнул, что Игорь

Ярмонов – это лицо шахмат Мариуполя и благодаря ему к шахматам тянутся дети, а городская власть имеет вдохновение развивать этот вид спорта.

„Благодаря таким людям, которые показывают результат, шахматы получают новый виток развития в нашем городе," — сказал он.

⚓ На вокзале Игоря Ярмонова встретили аплодисментами и цветами. Даже незнакомые люди специально останавливались, чтобы поздравить чемпиона.

⚓ Как рассказала супруга Игоря **Галина**, для Игоря это был 19-й чемпионат и

Игорь Ярмонов и Галина Гурина — Архив Игоря Ярмонова

он приехал на него в статусе фаворита. Перед шахматистом была огромная ответственность – защитить свой титул. Он сразу же захватил лидерство и подтвердил свой статус сильнейшего.

⚓ Галина говорит, что ее муж посвящает каждую медаль чему-то выдающемуся. В прошлом году к 240-й годовщине города, а сегодняшнюю победу – родителям.

„Он стремился, хотел выиграть, и у

14
НІСЦЬ-36

Архив Игоря Ярмонова

него все вышло. Если этот человек ставит цели - он достигает их", - рассказывает Галина Ярмонова. Она добавила, что ее муж уделяет шахматам максимальное количество времени и готовится к новым победам.

Сталевара Мариуполя одели в украинскую вышиванку, 15.05.2019, mrpl.city
Іоанна Вишневська
Символ Мариуполя высотой в 10 метров ко Дню вышиванки одели в украинскую национальную одежду. Вышиванка с узором 2x3 метра сегодня, накануне праздника, сменила традиционный строгий наряд сталевара-памятника, установленного на въезде в город.

⚓ Традиция одевать символ города в праздничный наряд появилась благодаря Группе Метинвест и впервые была реализована к 120-летию металлургического комбината имени Ильича в 2017 году. Идея же принадлежит Молодежной организации комбината им. Ильича. "Сталевар" олицетворяет всех мариупольцев,

которые трудятся для своего города и страны. Металлурги не забывают о своем „коллеге" - и в День вышиванки он станет символом патриотизма.

⚓ Чтобы дресс-код „Сталевара" соответствовал праздничному, потребовалась специальная техника.

„Сегодня, одевая вышиванку, мы не задумываемся о сакральных символах и смыслах, которые скрыты в ее узорах. Это целая история любви к своему краю и семье. Издревле с каждым стежком женщина выполняла своего рода ритуал, желала своему ребенку, мужу, или другому родственнику здоровья, счастья, добра. Поэтому вышиванка всегда считалась мощнейшим оберегом. Сотни и даже тысячи пожеланий складывались в красивейшие узоры для защиты любимого человека. У нашего узора задача будет масштабнее - он должен защищать всех жителей Мариуполя", - рассказала руководитель ТО „Вдохновение" Раиса Кислощаева.

⚓ Напомним, что весной 2018 года „Сталевар" „переодели" в футболку – украинский этнопринт с признанием в любви к родному городу. Сердце на новой одежде символизировало любовь к стране, родному городу и профессии.

⚓ Перед новым 2018 годом „Сталевара" „согрели" теплый шарф длиной три метра. На нем цветами раскаленного металла и синего моря расцвел уникальный приазовский орнамент, который также разработали берегини из

„Вдохновения". Они совместили в уникальном узоре элементы аутентичной вышивки различных народов, проживающих в Приазовье.

⚓ Отметим, что завтра, 16 мая, Мариуполь отпразднует флешмобом и парадом в национальных рубашках День вышиванки.

Мариупольскую школу „одели" в Приазовскую вышиванку и украсили оригинальными муралами

Яна Иванова, 17.05.2017, mrpl.city

Накануне Дня вышиванки в Мариуполе презентовали оригинальные муралы, которые украсили стены ОШ № 17. Муралы „Украина" и „Космос" а также уникальную, специально разработанную вышиванку, характерную именно для Приазовья, изобразили на здании школы мариупольские художники **Александр Писарчук и Дмитрий Вовк**, передает MRPL.CITY.

⚓ Рисунки занимают пространства площадью в 80 и 76 кв.м. На самом главном — жизнерадостная девушка-украинка в пышном платье, в складках которого — степи, леса и дома. Мурал, украшающий основное крыло школы, дополнят уникальной вышиванкой, разработанной коллективом Творческого объединения художников и народных умельцев „Вдохновение".

Второй мурал, изображающий ракету из стопки книг в космосе, нанесли на стену возле спортивной площадки школы. На все это художники потратили более 200 баллонов краски.

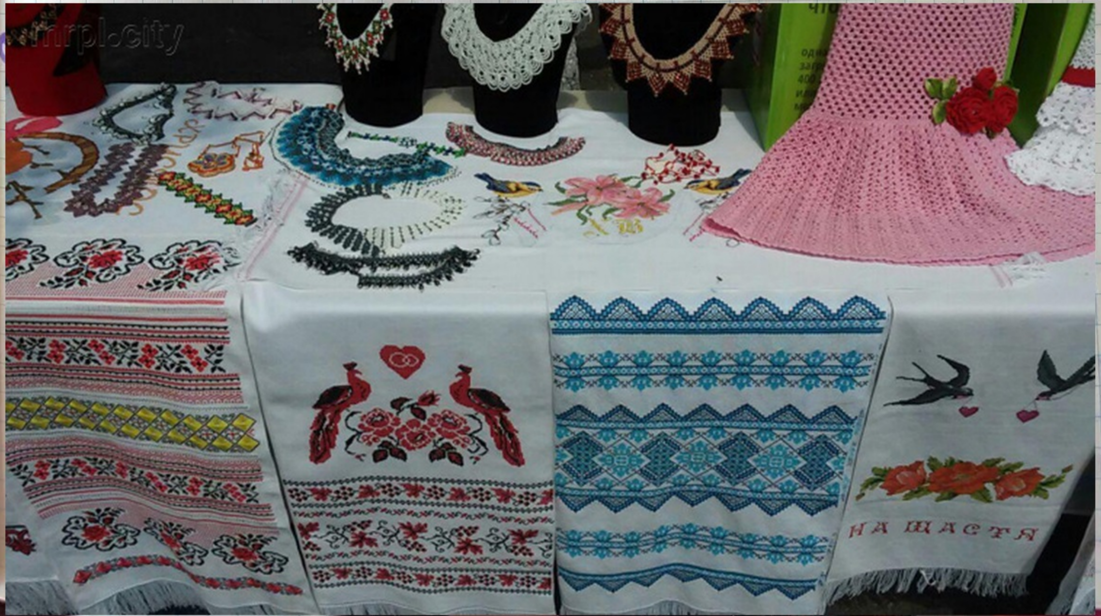
Как рассказала заместитель директора по воспитательной работе ОШ № 17 Оксана Киор, идея преобразить школу на Правобережье Мариуполя родилась у школьников и учителей на уроке экологии.

„С учащимися мы говорили о том, что каждый может сделать для родного края, рассматривали от простых до сложных вариантов. Реализация большинства идей упиралась в средства. Вдохновившись примером победы во всеукраинском проекте „Моя школа" ОШ № 15, я и педагог Любовь Бельская также решили попытать счастья в конкурсе грантов, подали несколько заявок в ЮНИСЕФ. И вдруг случайно в соцсетях связались с мариупольцами, рисующими мурали", — отмечает Оксана Киор.

Проектом заинтересовались меткомбинат им. Ильича и „Азовсталь", которые выделили на реализацию идеи 39 тыс. грн.

Самым необычным в этом проекте стало создание аутентичного национального орнамента Мариуполя. Фактически ОШ № 17 „одели" в уникальную украинскую вышиванку.

„Поскольку такого в Мариуполе еще не было, наша школа станет первой обладательницей вышиванки. Мы хотим, чтобы мариупольцы носили вышиванки не Полтавской или Закарпатской области, а именно наши, приазовские", – делятся педагоги школы.



По словам мастерицы творческого объединения „Вдохновение" Раисы Кислощаевой, для Мариуполя народные умельцы создали вышиванку-оберег.

„Мы использовали восьмиконечный крест, который в древности имел сакральное значение. В нашем случае орнамент также дополнен четырьмя ромбами, символизирующими стороны

света. Цветовая гамма вышиванки подбиралась в соответствии с нашей местностью: орнамент выполнен в двух цветах – морской волны и красном, огненном, символизирующим цвета раскаленного металла", – уточнила Раиса Кислощаева.

⚓ Усилиями родителей, местных жителей, учащихся и педколлектива со здания школы сняли коммунистическую звезду, удалили старую побелку и заново оштукатурили стены.

⚓ „В этом проекте мы стали единой командой – несмотря на холода и дожди каждый трудился по мере сил. Нашлись и средства, и помощники, и леса. Школьников домой не выгонишь: уроки заканчиваются – они стоят и смотрят, как рисуют мурал, гадают, какими цветами раскрасят школу", – подчеркнула Оксана Киор.

⚓ Инициаторы и разработчики проекта предполагают, что аутентичный орнамент станет национальным символом Приазовья.